தத்துவவிவேசினி

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 28.] MADRAS:—SUNDAY JULY, 11, 286 A. S. [Monthly, 4 Annas.

சொல்லுகசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு மிக உரித்தானது ஆஸ்திமா நாஸ்திகமா?	இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.—கலவை. ஆனந்தக்களிப்பு.

Is Atheism or Theism Better Suited for this Life?

இவ்வுலகவாழ்க்கைக்கு மிக உரித்தானது ஆஸ்திகமா நாஸ்திகமா?

இந்த அரிய ஓர் சங்கையை ஆழ்ந்து யோசிக்கவேண்டியது, யோசனுபுருஷத்துவமுடைய புத்திமான்களாவார் யாவருக்குமே அதிமுக்கியம், இங்ஙனம் யோசிப்பார் ஒவ்வொருவரும் ஆஸ்திகம் இன்னதென்றும், அதன் ஒழுக்கம் சாதை அனுஷ்டானம் இன்னவென்றும், அதின் விதிவிலக்குகள் இன்னவென்றும், அதைக் கடைப்பிடித்தார் இன்னின்ன பலாபலன்களைப் பெற்றாரென்றும், அன்னோர் அவ்வப்பலன்களைப்பெற்றது நமக்குப் பிரத்தியக்ஷானுபவமோ கேள்வியோவென்றும், நமக்குச் செவியறிவுறுத்தியவர்களேனும் மதாபிமானம், மதவைராக்கியம், மதமயக்கு முதலிய பிராந்திக் காரணமாகவேனும், தற்சிறப்பு தற்பிரயோசனம் முதலியவற்றை நாடியேனும், சுயகாரிய துரந்தரராய்க் கூறினார்களாவென்றும், அல்லது மனக்கோட்டை கட்டி மனோராச்சியம் செய்து மகிழ்ச்சியோடிருந்து மகானென மதிக்கப்பெற்று மாண்டார்களாவென்றும் பன்னிப்பன்னிப் பரியாலோசனை செய்யின்; எறும்பூரக் கற்குழியுமென்பதாய்க் கிஞ்சமேனும் விளங்காதிராது. ஆதலால் ஆஸ்திகத்தைப் பற்றி விசாரிப்போம்.—ஆஸ்திகமாவது பஞ்சபூதங்களுக்கும் வேறாய் ஓர்வஸ்து உண்டென்றும், அதுவே சகலத்தையும் ஆக்கியளித்து அழிக்கின்றதென்றும், அதுவே அநாதிநித்தியமென்றும், அதையன்றி ஓர் அணுவும் அசையாதென்றும் நம்பி விசுவசித்தலேயாம்.

நாஸ்திகமாவது அத்தகைய வஸ்து ஒன்றிருப்பின், அறிவுடைய பிராணிகளுக்கெல்லாம் பஞ்ச அறிவில் ஓர் அறிவிற்கேனும் விளங்குதல் வேண்டுமே, அங்ஙனம் விளங்காமல் ஓர் வஸ்து இருக்கிறது என்று கொள்ளுதற்கு ஆதாரமும், அதற்கு மனோதிருப்தியும் எப்படி யுண்டாகும்? ஆதலால் மனோவாக்குக்காயங்களில் அதவா ஒன்றற்கேனும் எட்டாத வஸ்து வுண்டென்பதில் நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் நாடி காவென்பதேயாம். பாடுபட்டால் உடனே பயன் கிடைக்கத்தக்க இலௌகிக வியவகாரங்களுக்குப் பங்கம் செய்து காலத்தையும் கவனத்தையும் தேகவலிமையையும் வருத்தித்தேடிய பொருளையும் அறியாமைக்கு ஆட்பட்டுத் தெரியாமைக்குத் தொண்டுபூண்டு அழித்து அந்தகாரத்திற்கு வணம் செய்து நிற்பது அறிவாளிக்கு அழகல்லவென்பதும் நாஸ்திகமே. மனோவாக்குக்காயாதிகளுக்கெட்டாத கடவுள் ஒருவர் உண்டென வைத்துக்கொண்டபோதிலும், அவர்தாமின்னார் என்றும், தமது இலக்கணம் இன்னதென்றும் நமக்கு விளக்கஞ் செய்யாதிருக்க, நாம் நமது நெஞ்சை வஞ்சிக்காது மனப்பூர்த்தியாய்க் கண்டதைக் கைப்பற்றி விசுவசித்தும், காணாததைக் கருத்திலுங் கருதாமல் நாள்கழித்தும் வருவதற்கு அவர் நம்மேல் கோபிப்பாரா? அப்படி யவர் கோபிப்பினும் அப்பிழை யாருடையது? தித்திப்பூட்டி யொருவன் செய்த அப்பத்தை யவனே உண்டு இனிமை போதாதென்று துப்பிவிடுவானானால். அக்குற்றம் அப்பத்தைச் சாருமா, அதைச் சமைத்தோனைச் சாருமா? அப்படியும் ஒருவன் செய்வானேல், அவனை விவேகிகள் என்னவென்று மதிப்பார்கள்? அற்ப அறிவையுடைய ஓர் தந்தையும் தன் மைந்தனுக்கு வித்தியாப்பியாசம் செய்திராவிட்டால் அவன் படியாமையைப்பற்றிப் பழுது சொல்வானா? ஓர் குழந்தையானது தன் பருவபேதத்திற்கும் தேகவலிவிற்குந்தக்கபடி தவழுங்காலத்திற் றவழ்ந்தும், உட்காரும் பருவத்தில் உட்கார்ந்தும், நடக்கும் பருவத்தில் நடந்தும் வருமேயல்லாமல், அது பிறந்தபோதே அங்ஙனம் செய்யக்கூடியதா? அப்பருவங்கள் வாய்க்கு முன்னமே அப்பிள்ளை காலகதியாய் விட்டால், அது தவழவில்லையென்றும், நடக்கவில்லையென்றும், தன்னை யுணர்ந்துகொள்ளவில்லையென்றும் தந்தை கோபிப்பானா? தெண்டிப்பானா? விசுவாசமொழிவானா? அப்படியும் ஓர்கால் ஓர் தந்தை அங்ஙனம் கோபிப்பானேல், அவனை அறிவுள்ள உலகத்தவர் எத்தன்மையோனென மதிப்பர்? அற்பராகிய மனிதர்களே இப்படிச்செய்தால் சூடுவந்து சம்பவிக்குமென்றால், அகிலசராசரங்களையும் அவற்றிலுள்ள எறும்புகடை யானை யீறாயுள்ள சீவராசிகளையும் ஆக்கியளித்து அழிக்கவல்லவனென்னப்பட்ட ஓர் பேரருட்டிறத்தையுடைய கடவுள் தன்னை யுணர்ந்து விசுவசியாதவர்களைக் கோபிப்பாரென்றும், அவர்களுக்குச் சுகங் கிடைக்கப் பண்ணாரென்றும், ஆதலால் அவர்கள் தெரியாததைத் தெரிந்ததாகவும், மனத்திற்கெட்டாததை யெட்டியதாகவும் பாவனை பண்ணத்தான் வேண்டும் என்றுங் கண்மூடிக் கியானமுடையவர்களாய்க் கண்மூடி நியாயம் பேசும் ஆஸ்திகர்களுடைய புத்திவிசாலத்தையும், அவர்கள் மனோபாவங்கொண்டிருக்கும் கடவு ளிலக்கணத்தையும் எவ்வளவென மதிக்கவேண்டியிருக்கிறது விவேகிகளே பாருங்கள் பாருங்கள். இப்பேர்க்கொத்த கடவுளும் இருக்கின்றாரென்று மனோபாவங்கொண்டு அவருக்குக் கடையிலுங்கடையாய அபகீர்த்தியை வருவித்து தத்தம் பேதமைக்குணத்தையுங் காட்டுவதைக்காட்டினும் அக்கடவுட்கியான மில்லாதிருப்பதே மிகமேலன்றோ?

கடவுள் கடவுள் என்று சகல பாரத்தையுங் கடவுள்மேல் போடும் ஆஸ்திகருள் யாவர் கடவுளை நம்பி சுயமுயற்சி செய்யாதிருக்கின்றார்கள்? யாதவரினுங் கடவுள் காப்பாற்றுவாரென்றிராமல் பசிவந்தபோது உணவைத்தேடியுண்டும், நோய்வந்தபோது மருந்தைத் தேடியுண்டும், மழைவருமென்றஞ்சி மனைகோலிக்கொண்டுந் தற்காத்துக்கொள்கின்றார்களேயல்லாமல் கடவுளை நம்பி கைகட்டி நிற்பவரார்.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய
அபிப்பிராயத்தையனுசரித்து,
அமரம்பேடு
முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கOரு - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

லார்டு புரோகா மென்பவர் சாஸ்திரத்தைப்பற்றிச் சர்ச்சைசெய்த கிரந்தத்திலே, பலஜாதி ஜந்துக்கள் அதிசயமா

ன அளவுக்குப் பகுத்தறிவையும் விவேகத்தையும் வெளியிடுகிற மிகவும் விசேஷமான சில காரியங்களைச் செய்ததாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். தார்த்தாரி தேசத்திலும் தென் அமெரிக்காவிலும் காட்டுக்குதிரைகள் மந்தைமந்தையாய்ச் சரிகிற வனாந்தரங்களிலே ஒவ்வொரு மந்தையில் ஐந்நூறு அறுநூறுகுதிரைகளிருக்கின்றன. அவை சண்டைபோடுவதற்காவது எதிர்ப்பதற்காவது வகையற்றிருப்பதாலும், ஓடிப்போனால்மாத்திரமே அபாயத்திற்குத் தப்பிப் பிழைக்கலாமென்று அறிந்திருப்பதாலும் தூங்கப்போகையில் காவற்காக்கும்படி ஒவ்வொரு குதிரையை முறைவட்டமாக நியமித்துவிட்டு, மற்றவை தூங்குகின்றன. மனிதனெவனாவது நெருங்கிவந்தால், காவற்குதிரை வேவு பார்க்கிறாப்போல அவனுக்கெதிரேபோய், அவனைக் கிட்டவரவொட்டாமல் தடுக்கப்பார்க்கிறது; அவன் பின்னும் நெருங்கி வருவானாகில், அது வேற்றுமையான தொனியோடு உரக்கக் கனைக்கிறது; அது கேட்ட அந்த மந்தை திடுக்கிட்டெழுந்து ஓட்டம் பிடிக்கிறது; அந்த காவற்குதிரை பின்னால் செல்லுகிறது. இந்த ஏற்பாடு சொற்பமானதாயிருந்தாலும், இதைவிட அதிக யுக்தியும் பகுத்தறிவுமுள்ளது வேறொன்றுமில்லை. அவ்விதமாகவே, டோவர்பட்டணத்தில் கள்ள சாராயக்காரனொருவனுடைய குதிரை சாராயச்சுமை யேற்றிக்கொண்டு ஆளில்லாமலே குறித்த இடத்திற்கு வழக்கமாய்ப் பாட்டையே போகிறதுண்டு. அது சேவகனைக்கண்டால் பாட்டையை விட்டுக் குதித்து ஒருபள்ளத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளும்; அகப்பட்டுக்கொண்டால் தன் சுமைக்காகப் போராடும். (இப்போது லார்டு தரூரோ என்னும் பெயரையுடைய) சார்ஜிந்து ஒயல்டு என்பவர் தானறிந்திருப்பதாக ஒரு நாயைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்; அதினுடைய தந்திரம் அதவா மேற்படி சங்கதிக்குச் சமானமாயிருக்கிறது. ஆட்டை வேட்டையாடிக் கொல்லாதபடி முன் சாக்கிரதையாய் அதைக் கட்டிவைக்கிற வழக்கமுண்டு. இராத்திரியில் கழுத்துப்பட்டையினின்றும் தலையை உருவிக்கொண்டு வெளியிற்போய், பொழுதுவிடியு முன்னமே திரும்பிவந்து, இராத்திரி தி[illegible] பட்டையில் தலையைத் துறுத்துக்கொள்ளும். அந்த சார்ஜிந்தினுடைய சகோதரராயும் கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்னமே லண்டன்பட்டணத்து ஷெரிப்பாயுமிருந்த ஒரு பெரிய மனிதரிடத்தில் ஒருநாயிருந்தது, ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் அதைக் கட்டிவைக்கிறதுண்டு; கட்டுண்டிருக்க அதற்கிஷ்டமில்லாமையால் பலானநாள் சனிக்கிழமையென்று தெரிந்துகொண்டு, அன்றிராத்திரிக்குத் தப்பித்துக்கொண்டுபோய், திங்கட்கிழமை காலமே வந்து சேரும்! விவேகத்தையும் தந்திரத்தையும் யோசனையையும் பின்னும் பரிஷ்காரமாய்த் தெரிவிப்பதற்கு வேறொன்றிருக்கிறதா?

ஜீவராசிகளின் சரித்திராசிரியராகிய கீர்த்திபெற்ற Buffon என்பவர் சொல்லுகிறதாவது—லீட்ஸ் என்னும் பட்டணத்து சர்ஜியனானவர் நொண்டியான ஒரு ஸ்பானியல் நாயைக்கண்டு, அதை வீட்டுக்குக் கொண்டுபோய், காலுக்குக் காயங்கட்டி இரண்டுமூன்றுநாள் வைத்துக்கொண்டிருந்து பின்பு துரத்திவிட்டார். அந்த நாய் பூர்த்தியாய்க் கால் குணப்படுகிறவரையில அந்த சர்ஜியனுடைய வீட்டுக்குத் தினந்தோறுங் காலமே வந்துகொண்டிருந்தது. சிலமாசத்திற்குப்பிறகு அந்த நாய் கால் நொண்டியான வேறொரு நாயைக் கூட்டிக்கொண்டு அவரிடத்திற்குவந்து, தனக்குச் செய்ததுபோலவே தன் சிநேகிதனுக்கும் உதவிசெய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுகிற பாவனையாக விவேகத்தோடு இரக்கமாய் எளிய முகத்தைக்காட்டித் தெரிவித்தது. இது கவனத்தினாலும் அனுபவத்தினாலுமுண்டான காரியமாகத் தெரியவில்லையா? இதை வெறும் இயற்கையறிவோடுங்கூடிய காரியமென்று ஒருவனுஞ் சொல்லமாட்டான். ஒருவன் தனக்கு முன்னே குணப்படுத்தின ஒருதிறமையுள்ள சர்ஜியனிடத்திற்குக் கைநெருங்குண்ட தன் சிநேகிதனை யிட்டுக்கொண்டு போவானாகில், இன்னது செய்தால் இன்னபலனுண்டாகுமென்று பகுத்தறிந்து செய்ததாக நாம் நினைக்கவேண்டும், இதினாலே இன்னது செய்தால் இன்னபலனுண்டாகுமென்றறிந்து செய்ததாய்த் தெரியவருகிறது. இப்படிச்செய்வதுதான் புத்திக்குச் சிரேஷ்டம். மேற்படி ஆசிரியர் ஒரு நரியைக்குறித்து யெழுதியிருக்கிறார். அது எவ்வளவு விந்தையோ அவ்வளவும் வேடிக்கையானது. ஒரு கோழி கிடங்கிலே ஒரு சிறிய வெடிப்பிருந்தது, அதுதவிர நுழைவதற்கு வேறே வழியில்லை, அந்த வெடிப்புவழியாய் ஒருநரி நுழைந்து, சந்தடிசெய்யாமல் கோழிகளையெல்லாங் கொன்று, வேண்டியமட்டில் விலாப்புடைக்கத்தின்று வயிறுபருத்து, அந்த வெடிப்பின்வழியாய் வெளியில் வரக்கூடாமல், செத்தாற்போலக் கால்களைப் பரப்பிக்கொண்டு மல்லாக்கே விழுந்துகிடந்தது. காலமே குடியானவன் கோழிகள் நாசமாய்ப் போயினதைப்பார்த்து அவற்றை நாசஞ்செய்த சண்டாள நரியும் அதிகமாகத்தின்று தேக்கெறிந்து செத்துக்கிடக்கிறதென்றெண்ணி, அதைப் பின்னங்கால்களைப்பிடித்துத் தூக்கிக்கொண்டுபோய் வீட்டுக்குப் பின்புறத்திலெறிந்துவிட்டுத் திரும்புந் திரும்பாததற்குமுன்னமே, அது விரைந்தெழுந்து அதிவேகமாய் வோட்டம் பிடித்தது. இப்படி லண்டன்பட்டணத்துத் திருடன் செய்திருப்பானாகில், அது மிகவுந் திறமான தந்திரமென்றே சொல்லவேண்டும். நீர்நாயைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிற விசேஷமென்னவென்றால், சில நீர்நாய்கள் ஒரு கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டு மரத்தினடியைக் கடித்துக் கடித்துக் கீழே தள்ளுகின்றன, மற்றொருகூட்டம் கிளைகளை வேறு படுத்துகிறது, அச்சமயத்தில் வேறொருகூட்டம் ஆற்றங்கரையிலே மனிதனுடைய காற்பருமனளவுள்ள சிறுமரங்களைக் கடித்துத் தள்ளுகிறது. இவற்றையெல்லாம் அம்மிருகங்கள் ஆற்றங் கரையோரத்திற்குத் தரைவழியா யிழுத்துக்கொண்டுபோய், பின்பு தங்கள் கட்டடத்திற்கு உத்தேசித்திருக்கிற இடத்திற்குத் தண்ணீர் வழியாய்க் கொண்டுபோகும்; அவ்விடத்திலே அவற்றின் ஒருமுனையைச்சீவிக் குச்சுகளாக்கி, கொஞ்சமிடம் விட்டுவிட்டுப் பூமியில் ஒவ்வொன்றாக அடித்து நாட்டி, மத்தியிலுள்ள காலியான இடங்களை வளையும்படியான கிளைகளால் அடைக்கின்றன. சில நாய்கள் இந்த வேலைசெய்துகொண்டிருக்கையில், மற்றுஞ் சில களிமண் தேடியெடுத்துக்கொண்டு வருவதற்குப்போய், தங்கள் காரியத்திற்கு உதவும்படி வால்களினாலுங் கால்களினாலும் அதைப் பக்குவப்படுத்துகின்றன. அவைகள் போடும் அணையின் முகட்டிலே யிரண்டு மூன்று திறப்புகள் விடுகின்றன; அவற்றை நதி நீரேற்றமா யிருக்கும்போது பெரியவையாகவும், வற்றமாயிருக்கும்போது சிறியவையாகவுஞ் செய்கின்றன. நீரோட்டம் மிகவுஞ் சாந்தமா யிருக்குங்காலத்தில் அணையைக் கிட்டத்தட்ட நேர்குறுக்காகக் கட்டுகின்றன, வே[கமா]யோடுங்காலத்தில், நீரோட்டத்திற்கு எதிர்முகமாக வளைவின் வெளிப்புறந்தோன்ற அணையை ஒரேரீதியாக வளைத்துக் கட்டுகின்றன. நீர்நாயின் இச்செய்கைகளிலே விசேஷ சூட்சுமபுத்தியும் திறமையும் விவேகமும் விளங்குகின்றன. அப்படிப்பட்ட காரியத்திற்கு நிபுணரான ஒரு இஞ்சினீ[illegible] ஆராய்ந்து நிர்ணயிக்கவேண்டியதாயிருக்கிற இடத்திலே [illegible]ர்நாய்கள் அணைகட்டுகின்றன. ஓரிடத்தைவிட மற்றோரிடத்தைத் தகுதியானதாகத் தெரிந்துகொள்வதற்குப் பல இடங்களைச் சோதித்துப்பார்த்து ஓரிடத்தை நிச்சயிக்கவேண்டி[illegible]தவசியமாயிருக்கிறது, அது மிகுந்த யோசனையோடு பகு[illegible]தறிந்து செய்கிற காரியம். இந்த விந்தையான மிருகம் [illegible]ன்னபடி செய்கிறதென்று முன் எண்ணங்கொண்டு, [illegible]கேற்றபடி யேற்பாடுசெய்து, வேண்டிய கருவிகளைச்[illegible]த்து, தக்கபடி வேலையை முடிப்பதை யோசிப்போமாகில், அது இயற்கையறிவினாலே செய்யப்படுகிறதென்று சொ[illegible]வது எவ்வளவேனு மொவ்வாது. எதில் காரியசித்திக்கு [illegible]ண்டிய உபகரணங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டு காரணகாரிய[illegible]கள் வெளியாகின்றனவோ அதில் விசேஷ பகுத்தறிவு [illegible]ளங்கவே விளங்கும். மேற்படி நாய்களின் கட்டு வேலை[illegible] பகுத்தறிவு விளங்குவதை மறுப்பவர் யாவர்? ஜந்துக்[illegible] விவேகமுடையனவா யிருக்கிறதென்பதற்கு எறும்பு [illegible] அற்புதமான திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறது. எறும்புகள் கூ[illegible]டங்கூட்டமாயிருப்பது யாவருக்குந் தெரிந்திருக்கிற விஷ[illegible]

மே, நான் விவரித்துச்சொல்ல வேண்டுவதில்லை. அவை நம்முடைய ஏற்பாடுகளில் பலவற்றை மிஞ்சியிருக்கின்றன. அவற்றிற்கு ஞாபகசத்தி மிகுதியாயிருக்கிறது, அது மனதின்தன்மையென்று யாவருமறிந்திருக்கிறார்கள். ஸர் ஆர். பிலிப்ஸ் என்பவர் 'Million of Facts' என்னுங் கிரந்தத்திலே எறும்புகளுக்குப் பகுத்தறிவுண்டென்பதற்கு விந்தையான சில சங்கதிகளெழுதியிருக்கிறார்; அதை வாசித்தால் விசேஷமாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். [பிராங்கிலின்துரை சர்க்கரைப்பாகுக் கலயத்தை ஒரு பெட்டியில் வைத்திருந்தார். ஒருநாள் அதற்குள் எறும்புகள்போய், பாகை அரித்துச் சேதப்படுத்தின. துரை அதுகண்டு எறும்புகளை யோட்டிவிட்டு அந்தக்கலயத்தை யெடுத்து ஒருகயிற்றில் கட்டி முகட்டில் தூக்கினார். அதில் ஒரு எறும்புமாத்திரம் அவர் கண்ணுக்குத் தப்பியிருந்தது. அது சற்றுநேரத்தில் கலயத்தினின்று வெளிப்பட்டு, கயிற்றின் வழியாய் முகட்டிலேறி ஊர்ந்துபோய்த் தன் புற்றைக்கண்டு பிடித்து அதனுள் நுழைந்தது. அரைமணிநேரத்திற்கெல்லாம் திரளான எறும்புகள் புற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டு ஊர்ந்துபோய் முகட்டிலேறி கயிற்றின் வழியாயிறங்கி, கலயத்திலுள்ள பாகை அரித்துப்பட்சித்தன. அந்தக்கூட்டம் திரும்பினவுடனே மறுகூட்டம் வந்தது. இப்படி மாறிமாறிப் பல எறும்புக்கூட்டங்கள் வருவதும் போவதுமாயிருந்தன, பாகு முழுமையையும் பட்சித்துவிட்டன. இதனால் அந்தத் தனி எறும்பு கலயத்திற்குச்செல்லும் வழியைக்குறித்து மற்ற எறும்புகளுக்கு ஒலிவழியாய்த் தெரிவித்திருக்கவேண்டுமென்பது தெளிவாகத்தோன்றும்.

பூச்சியிலக்கண நூலாசிரியர்களாகிய கெர்பி, ஸ்பென்ஸ் என்பவர்கள் எழுதிய பிரபந்தங்களில் எறும்புகளுக்குப் பாஷையுண்டென்று உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். எறும்பின் வளையை வெட்டி, அதிலுள்ள எறும்புகளைக் கலைத்துவிட்டால், கலைந்த எறும்புகள் அநேக வழிகளில் சிதறிப்போகும். அவ்வவ்விடத்தில் ஒன்றையொன்று சந்தித்துத் தங்களுக்கு இ[illegible]டம் எதிர்ப்படுமளவும் செல்லும். வெடிப்பு இருக்குமிடத்தை ஒரு எறும்புகண்டால், அது திரும்பி, தனக்கு எதிர்ப்[illegible]மெறும்புகளுக்கு பரிசவுறுப்பினால் அதைத் தெரிவிக்க, அவைகள் மற்றவைகளுக்கு அறிவிக்கும். இவ்வாறு கலை[illegible] எறும்புகளெல்லாம் அவ்விடத்தையறிந்து முன்போலக்[illegible]ட்டமாய்ச்சேரும்.

எறும்புகள் வளைசெய்யும்பொழுது, தலையெறும்பு மற்ற
[illegible]வைகளை அதி ஜாக்கிரதையுடன் வேலைசெய்யத்தூண்டும்
[illegible]ாவனையாகத்தன் பரிசவுறுப்பால் புற்றின்பக்கத்தில் அடித்
[illegible] ஒருவிதமாய் ஒலிக்கிறதென்றும், உடனே மற்ற எறும்புக
[illegible] அதற்கு உடன்படுகிறதை வெளிப்படுத்தும் பாவனையாக
[illegible]வைகையா இணைந்து, முன்னிலு மதிகமுயற்சியுடன் வே
[illegible]கின்றனவென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். எறும்பு
[illegible]ள் ஒரு நட[illegible]க்கூடி நிரைகுலையாமல் செல்லும்பொழுது, இ
[illegible]பக்க[illegible] காவலெறும்புகள் பரிசவுறுப்பால் த
[illegible]டிச்ச[illegible] [illegible]வைகள் இணைந்துகொண்டு விரைவாயூ
[illegible]கிறதை [illegible]. தங்களுக்கு விரோதமான ஒரு
ஜந்துவை எ[illegible]த்துச் [illegible]டைபண்ண எத்தனஞ்செய்யும்
[illegible] எறும்புகள் முத[illegible] [illegible]ற்றர்களை யனுப்பி உளவறியு
[illegible]ன்பு இராணுவவீரர் [illegible]டயெடுத்துச்செல்லும் பாவ
[illegible]க அவைகள் அணிவகு[illegible] நின்று, அந்த ஜெந்துவினி
[illegible]த்துக்கு நிரையாகச்செல்லும்; செல்லும்பொழுது,
[illegible]களில் சில முன்னணிக்கும் பின்னணிக்கும் ஓயாமல்
[illegible]க்குவரவாயிருக்கும். ஜெந்துவினிருப்பிடத்திற் சேர்ந்
[illegible]னே சண்டைதொடங்கும். கூடவந்த எறும்புகள் ஜய
[illegible]றுவது கஷ்டமாயிருந்தால், அவைகளில் சில வளையி
[illegible]த்திற்குத்திரும்பி, வேறு எறும்புகளைச் சேர்த்துக்கொ
[illegible]போய்ச் சண்டைசெய்து ஜயம்பெறும்.

(இன்னும்வரும்.)

கலவை.

மலடின்விபரம்.

௮-வது. புணர்ச்சி செய்யும்படியாயுள்ள ஆண் பெண் ஆகிய எந்த சீவர்களிலும் மலடும் பேடியும் உண்டு. அது எப்படி யென்றால்; ஸ்திரீ புருஷர்கள் இருவருங் கூடும்போது புருஷதேகத்தில் சந்திரனுடைய கலை நடந்து சமமாய்ப் பின் கலையில் மாறுவதற்குமுன்பு உணர்ந்து தரித்தசிசு பெண்மலடாகும். சூரியனில் இவ்வாறு தரித்த சிசு ஆண்பேடியாகும். இங்ஙனம் யான்சொன்னதில் அனேகருக்குச் சந்தேகத்துக்கு இடமுண்டு; அது யாதெனில் - யார்க்குஞ் சுழிமுனையில் கெற்பம் அலியாகுமென்று யாவரும் நிச்சயமாய்ப் பேசுவதுண்டு, அதை யானுங் கேட்டதுண்டு. அது எப்படி யென்றால்; கலை சுழிமுனையா யிருக்கும்போது பூதபலமில்லாதிருந்தால் அலியாவது நிஜந்தான். சுழிமுனையில் அப்போது பூதபலம் இருக்குமாகில் அலியாகாது. இன்னம் எந்த சீவர்களிலும் ஸ்திரீ தேகத்தில் சந்திரகலையில் பிரிதிவு அல்லது அப்பு இந்த சமயத்தில் ஸ்திரி புருஷர்களுக்கு இன்பஞ் சனித்து இருவருங் கூடினால் விந்து கருப்பாசயத்துள் அமர்ந்து சேதப்படாமல் நிற்கும், அப்போது புருஷதேகத்தில் சந்திரகலையா யிருக்குமாகில் தரித்த சிசு பெண்ணாகும் சூரியகலையா யிருக்குமாகில் தரித்த சிசு ஆணாகும். அவைகளுக்கு அப்போதிருந்த பூதாதிகளைப்போல புத்திமுதலிய சுகதுக்கங்களும் நடத்தைகளும் வந்து சம்பவிக்கும். இதுதான் விதியென்பது. இந்த விதியுஞ் சேர்க்கைவாசனையால் அநேகமாக மாறிப்போம். கலையும் பூதியங்களுங் குறைவற்று பூரண உச்சமாயிருக்குமாகில் அப்போது தரித்த அந்த பிராணிக்கு சேர்க்கைவாசனையால் விதிமாறாது.

௯-வது. இன்னமொன்று ஸ்திரீகளுடைய சந்திரகலையில் பிரிதிவு பூதியத்தில்தான் கெர்ப்பந் தரிக்கவேணும், அப்படிக்கல்லாமல் வேறு எந்த பூதியமானாலும் அந்தபூதியத்துள் பிரிதிவு பூதமிருக்கவேணும் அப்படியிருந்தால்தான் கெர்ப்ப[illegible] நீடித்திரார்கள் இதனால்தான் ஆயிசு குறைவுகூடல்வந்து சம்பவிக்கின்றது. அப்படி பிரிதிவியில் தரித்த பிண்டம் பிரிதிவின்பாகமாகிய ௩0- வயதுவரை வள[illegible] (௬0) து வரை அப்புவின்பாகமாதலால் சரீரம்பருத்து [illegible] தளப்புடன் அழகுங் காந்தியுங் கொடுக்கும். (௬0) முதல் (௯0) வயதுவரை அக்கினியின் பாகமாதலால் சரீரத்தில் நரை திரை மூப்புவந்தெய்தும் (௯0) முதல் (௧௨0) வயதுவரை வாயுவின்பாகமாதலால் தேகநடுக்கத்துடன் கோலூன்றி குறுகி நடக்கவைக்கும் (௧௨0) முதல் (௧௫0) வயதுவரை நடந்தும் இருந்தும் படுத்தும் நடக்கச் சக்தியற்று சிசுக்களைப்போல அறிவு குறைந்துகொண்டே வந்து சத்துக்களெல்லாம் இப்படி பரம அணுவாய் எழுந்து (௧௫0)க்குள் பரத்தில் கலந்துபோம். இவ்விதமாக அக்கினி நமதுவுடலை யுண்டாக்கி பின்பு அதுதானே சிறுகச் சிறுக வுண்டுவிட்டு ஓடிப்போகின்ற இந்த அக்கினியானது யாவற்றிலும் நிறைந்திருக்கிறபடியால் அவ்வக்கினி நமது உடலை அல்பத்தி லுண்டுவிடுமென்று அந்த மூலாக்கினிக்கு நல்ல சத்துக்களைக் கொடுத்துக்கொண்டே வருகின்றோம். அந்த சத்துக்களை மூலாக்கினியானது தகிக்கும்போது பதார்த்தம் வேகும்போது பாத்திரத்துக்குச் சூடுதாக்குவதுபோல சரீரத்திலுஞ் சூடுதாக்குவதினால் எந்த சீவர்களுக்கும் நரை திரை மூப்பு எய்துகொண்டே வருமன்றி எந்தயோகஞானிகளையும்விடாது.

இதுவன்றி சிலர் யோகிகளென்று வேடம்பூண்டுகொண்டு நல்ல பாலியகாலத்தில்தானே தெரியாமையால் புசிப்பைக்குறைத்தால் யோகஞ்சித்திக்கும் அநேகநாளிருக்கலாமென்று உண்டியைக்குறைத்து தன் தேகத்திலுள்ள மாமிசாதிகளை யிழந்து அஸ்தியை மாத்திரங் காட்டிக்கொண்டிருந்து சிலநாட்களுக்குள் அக்கினியில் அகப்பட்ட விறகைப்போல யாண்டுபோகிறார்கள். யோகி இன்னகாலத்தில் இன்னபடி உண்டியைக் குறைக்கவேணுமென் றறியாமல் தான் கெடு

வதுமன்றி அவ்வழியைப் பிறர்களுக்கும்போதித்து அவர்களையுங் கெடுத்து பாலியகாலத்தில்தானே தாங்களு மரணமடைந்து போனர்களேயன்றி இன்றுவரை யிருந்த யோகி ஒருவரையுங் காணேன். யோகிகளெல்லாங் கற்பகோடிகாலமிருப்பார்களென்றுசொல்லு முன்னூல்களெல்லாம் பிசகு.

௧0-வது. மனுடர்கள் தன்னைப்பேண உத்தேசித்து வாசியினிடத்தில் பழக்கம் வைப்பார்களாகில் அது மூலாக்கினியை எழுப்பி பசியை யுண்டுபண்ணும் அப்பசியால் பொசிப்பு அதிகப்படும் அப்புசிப்பிலிருந்து சத்தானது இவனுடலிற்சார்ந்து வீரியவிருத்தி யுண்டுபண்ணும் அப்போது யோகிபோலிருந்த இவனுக்கு ஸ்திரீபோக இச்சையைக்கொடுக்கும். அதனுல் அவன் மயங்கி யோகிபோல வேடத்தைக்காட்டி சிற்றின்பத்தில் முழுகியிருப்பான் இதை வெல்லும்படியாகிய புருடன் உலகின்கண் இருள் என்பது எமக்கு நிச்சயம்.

யோகிமரணம்.

௧௧-வது. இப்பூமியின்கண் பலவிதமாகிய ஈக்களும், வண்டு, தும்பி, கம்பிளிப்புழு முதலிய இன்னும் அனேகவிதமான அஸ்தியில்லாத கிருமிகள் வாயுவை ஸ்தம்பித்து சில நாள் சமாதிகூடி உடலைமாற்றி வேறு உடலை எடுக்கின்றதுகள். இதுவன்றிச் சில கிருமிகள் நாளளவில் இயல்பாகவே வேறு ரூபமாகின்றதுகள். அதனை யான் சொல்லவில்லை; வாசியை ஸ்தம்பித்து சமாதிகூடி உடலை எடுக்கிற கிருமிகளைமாத்திரஞ் சொன்னேன். இந்தக் கிருமிகள் அப்படி சமாதிகூடி யிருக்கும்போது சமாதியிலிருந்து உடலை மாற்றிக் கொண்டு வெளியில் வரும்போது சிறுவர்கள் கண்டு பிடித்து பிடுங்கி பிச்சி எறிந்துபோகின்றார்கள். இந்தக் கிருமிகோடிகளில் ஒன்று விவேகியாயிருந்து தேகத்தை மாற்றத்தக்க வழியாகிய யோகத்தில் நிலைபெற்று சமாதிகூடியிருக்கும்போதும் இருந்து வெளிவந்தபோதும் அதற்குச்செயல் ஒன்று யிருந்தால் கொலைப்படுமோ? ஒருக்காலும் அப்படிக் கொலைப்படமாட்டாது இதை அற்பஜீவமென்று நினைப்பார்கள். அப்படி அற்பஜீவிகளாயிருக்கின்ற கிருமிகள் சமாகியில் நின்று வேறு உடலை எடுப்பதை யான் கண்டது போல் மனுடர்களாய் ஜனித்த விவேகிகள் ஒருவரும் தேகத்தைமாற்றி வேறு ரூபம் எடுத்ததையாவது. சாகாதே இரு[illegible] ணுங்கண்டதில்லை.

முத்துசாமிமுனிவர்.

ஆனந்தக்களிப்பு.

ம - ௱ - ௱ - ஸ்ரீ

தத்துவவிவேசினி ஐய - பின்கவி
சந்தேகந்தீர்த்தரு ளென்போல்வாருய்ய (தத்துவ)

அஃதிஃது.

எத்தனைமநுக்கள் பிறந்து - இங்கேன்
இல்லாமல்எல்லாரும் போனர் இறந்து
அத்தையுன்னுது மறந்து - யாவரும்
ஆளாகின்றேமதற் கறைவீர் திறந்து (தத்துவ)

உய்யுமாற்கேட்டிட்ட யானும் - விடை
ஓர்ந்துரைப்பார்பால் பழம்இனித் தேனும்
துய்யகற்கண்டுதென் பானுங் - கலவைகொள்
சொல்வரமறுமுறை தூண்டினே னுனும் (தத்துவ)

இங்ஙனம். சி-அ.

ஆனந்தக்களிப்பு.

விடை.

எண்ணித்துணிந்ததே யீது - ஐயம்
ஏதேனுமுண்டே லினிமேதீ யோது (எண்ணித்)
உண்பதுமலமா மென் றெண்ணி - யதை
உண்ணுதிருந்தோரா ருலகத்தி லுன்னி
இன்றியமையா வித் தேகம் - இதை
எடுத்தோரார்வேண்டி யளித்தோரார்தூண்டி (எண்ணித்)
உலகில் நிலைநின்ற தியாது - அதை
யுன்னுமல்நீரும் உசாவிய தீது
கலையினிற்புள்ளியே னென்று - நாளும்
கருதாதுகேட்ட கருத்தொக்கு மீது (எண்ணித்)

வர்த்தமானம்.

காசில்லாமருந்து—எவ்வகையான விக்கல்காரரும் தங்கள் காதின் நுனியை ஒருசொட்டுத் தண்ணீரால் நனைத்துவிட்டால் உடனேகுணமாகுமென்று ஒரு ஆங்கிலேய வயித்தியர் சொல்லுகிறார். விரும்பினேர் சோதித்துப்பார்க்க.

ஆப்கானிஸ்தான் அமீர்—ஆப்கானிஸ்தானத்தின் அரசராகிய அமீர் அப்துல் ரோமான் மிகவும் வியாதியினுல் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறதாகவும், இவர் ஒருவேளை இறந்தால் ஆப்கானிஸ்தானத்தில் சண்டையுண்டாகு மென்பதாகவும் எண்ணப்படுகிறது.

—அமெரிக்காவில் அயோவா என்ற இடத்தில் ௯00 - ரூபாய் பெறும்படியான நான்கு பசுக்கன்றுகளைத் திருடியதி[illegible] னிமித்தம் எட்டுவருஷகாலமாய் வழக்கொன்று நடந்தது இப்போது வழக்காளிக்கு நஷ்டத்திற்காக ௧௪000-ரூபா[illegible]ம், செலவு பணத்திற்காக ௬0000 - ரூபாயும் இருக்கும்படி தீர்மானமானது. இதனுற் சில கட்சிக்காரர் ஓட்டாண்டிக[illegible]ளானுர்கள், அற்ப ஆசை கோடி தரித்திரந்தானே.

—மாண்டலே சூன்மீ ௧௨ வெங்காளம் ஸ்டாப்கோர[illegible] காப்டன் டன்ஸ்போர்ட் இன்னும் சிலருமாய் ௫00-தீவர்த்தி[illegible]த்திருடர்களை யடித்துத் துரத்திவிட்டார்கள். காப்டன் டன்போர்ட் கொல்லப்பட்டார். இன்னுஞ்சிலர் காயப்பட்டார்கள். யூ வென்னுமிடத்தில் ௩000 - கலகக்காரர்கள் அடித்துத் துரத்தப்பட்டார்கள்.

இரங்கோன்—சீனு, சையாந்தேசத்து வியாபாரிகள் மோல்மேன் பட்டணத்திலிருந்து கோவேறுகழுதைகளின்பேரிற் பொதிபோட்டுக்கொண்டு வருகையில், சென்னை பட்டாளவீரர்கள் இந்த வியாபாரிகள் கூட்டக்கள்வரென்று தீர்மானித் தெதிர்த்தார்கள். வியாபாரிகள் சிப்பாய்களுக்கடங்காமலிருக்கவே, துப்பாக்கியால் நால்வரையுஞ், சில கோவேறுகழுதைகளையுங் கொன்றுவிட்டார்கள். வுதவத்தை விசாரிக்கும்போது கொல்லப்பட்டவர்கள் வியாபாரிகளென்[illegible] விளங்கவே சிப்பாய்களை விசாரணைக்கு[illegible]த்திருக்கிறார்கள்.—வேலூர் ஜநாநுகூலன்.

தமிழ்சந்தாவிபம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.)		Rs.	As.	P.	வெளியூர்—(அட்வான்சு.)		Rs.	As.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5
ஷை	3-க்கு	0	10	0	ஷை	3-க்கு	0	13
ஷை	6-க்கு	1	2	0	ஷை	6-க்கு	1	8
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செய்த்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பபடும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயு[illegible] வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-10-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளுக்கு
1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய [illegible]களும்
பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;
1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையு[illegible]
இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,
செகுலர் சொசைடி ஆனரெரி செக்ரிட்டேரி
மெஸ்டர். அப்ஷன்துரையவர்கள் பெய[illegible]
வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்
அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MAADRS.